



Reel, Teil A (Seite 1)

1. Bonanza Sirup
Kino Werbung

3D Operator / junior technical director

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Rotoscoping, dem Modellieren, der Animation und der Texturierung
Genutzte Programme:
Softimage 3D und Photoshop

2. Saartoto Lotterie
Kino Werbung

3D Operator

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Lipsync, der Animation und dem Modellieren
Genutzte Programme:
Softimage 3D und Photoshop

3. IWF
Wissenschaftsfernsehen

3D Operator

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Modellieren, den SFX, der Animation und im Compositing
Genutzte Programme:
Softimage 3D und Photoshop

4. Magistrat von Potsdam
*Filmfestival „opening trailer“
“Filmsommer”*

3D Operator/ Render logistics

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Modellieren, den SFX, der Animation und im Compositing
Genutzte Programme:
Softimage 3D und discreet flame

5. Magistrat von Potsdam
*Filmfestival „opening trailer“
“Filmfest”*

3D Operator/ Render logistics

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Modellieren, den SFX, der Animation und im Compositing
Genutzte Programme:
Softimage 3D und discreet flame

6. Zauberflöte
*Opern DVD Produktion
für German Grammophone*

3D Operator

Projekt Status: Previsualisierung
Für eine Classic-DVD
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Modellieren, der Animation und dem Compositing
Genutzte Programme: Softimage 3D, Softimage Toonz, 3D Studio Max und Photoshop

7. Spacepark Pitch
*Visualisierung
Spacepark Development*

3D Operator

Projekt Status: Previsualisierung
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Modellieren, der Animation und im Compositing
Genutzte Programme: Softimage 3D, 3D Studio Max und Photoshop

Reel, Teil A (Seite 2)

8. Kerosine

TV Serie

3D Operator

Projekt Status: Previsualisierung

Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Modellieren, dem Shading der Fahrwerke, der Animation, der Texturierung und dem Lichtsetup

Genutzte Programme: AW Maya, Softimage 3D und Photoshop

9. Das Goldene Lenkrad

*TV Veranstaltung für das ZDF TV
Schwarzkopff TV*

3D Operator

Projekt Status: Kunden Auftrag

Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Modellieren, dem Shading, der Animation und der Funktion des Operators am Virtuellen Set

Genutzte Programme: 3D Studio Max

10. Hameln

Image Film

Hameln Marketing und
Tourismus GmbH

3D Operator

Projekt Status: Kunden Auftrag

Bei diesem Projekt bestand meine Aufgabe in der Texturierung

Genutzte Programme: Softimage 3D und Photoshop

11. Bundesregierung/

Odeonzwo

Kino Spot

3D Operator

Projekt Status: Kunden Auftrag

Bei diesem Projekt bestand meine Aufgabe im Pre-Modellieren und im Format-Support

Genutzte Programme: Softimage 3D und 3D Studio Max

12. BMG

Moorhuhn

Musikvideo

3D Operator und Texturarbeiten

Projekt Status: Kunden Auftrag

Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im dem Modellieren, den SFX, der Animation, dem Compositing und in Texturarbeiten

Genutzte Programme: Softimage 3D, 3D Studio Max und Photoshop

13. 702 Media GmbH

Reel-Logo Animation

Technical Director

Projekt Status: Kunden Auftrag

Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Entwurf, dem Modellieren, der Animation und im Compositing

Genutzte Programme:
3D Studio Max und Photoshop

14. Pergamon Museum

VR-Job

Texturarbeiten

Projekt Status: Render Auftrag

Bei diesem Projekt bestand meine Aufgabe in den Model Cleanups und verschiedenen Texturarbeiten

Genutzte Programme: Photoshop
und Softimage 3D

Reel, Teil A (Seite 3)

15. Ruhr-Gas AG

Das Bernsteinzimmer

3D Operator

Projekt Status: Projekt für Ruhr-Gas
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Modellieren, der Texturierung und der Animation
Genutzte Programme: discreet inferno, Softimage 3D und AW Maya

16. Naturkunde Museum Chemnitz

“Der versteinerte Wald” Projekt

3D Operator

Status: Kunden Pitch
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im dem Modellieren, der Texturierung und der Animation
Genutzte Programme: discreet inferno, Softimage 3D, AW Maya, Photoshop und Illusion

17. BMG

Blit Wizbok

Musikvideo

3D Operator und Texturarbeiten

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im dem Modellieren, den SFX, der Animation, dem Compositing und in Texturarbeiten
Genutzte Programme: Softimage 3D, 3D Studio Max und Photoshop

18. around

cube management GmbH

360° Projektion

rendering director/ Render Logistik

Projekt Status: Render Auftrag
Bei diesem Projekt bestand meine Aufgabe in der Render Logistik
Genutzte Programme: Cinema 4D

19. Constantin Film / Hahn Film

Werner III

Kinofilm

junior technical director

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine Aufgaben im Modellieren, der Animation, den SFX und im Compositing
Genutzte Programme: Softimage 3D, Softimage Toonz und Photoshop

20. fx-center

“branding”

Operator

Projekt Status: interner Auftrag
Meine Aufgabe lag hier in den SFX dieser Sequenz
Genutzte Programme: discreet flame

21. fx-center

“Eingangs-Shot”

Operator

Projekt Status: interner Auftrag
Meine Aufgabe lag hier in den SFX dieser Sequenz
Genutzte Programme: Avid Symphony

Making of, Teil B

1. **Das Goldene Lenkrad**

*TV Veranstaltung für das ZDF TV
Schwarzkopff TV*

3D Operator

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine
Aufgaben im Modellieren, dem Shading,
der Animation und der Funktion des Operators
am Virtuellen Set
Genutzte Programme: 3D Studio Max

2. **around**

cube management GmbH
360° Projektion

rendering director/ Render Logistik

Projekt Status: Render Auftrag
Bei diesem Projekt bestand meine
Aufgabe in der Render Logistik
Genutzte Programme: Cinema 4D

3. **Kerosine**

TV Serie

3D Operator

Projekt Status: Previsualisierung
Bei diesem Projekt bestanden meine
Aufgaben im Modellieren, dem Shading der
Fahrwerke, der Animation, der Texturierung und
dem Lichtsetup
Genutzte Programme: AW Maya, Softimage 3D
und Photoshop

4. **IWF**

Wissenschafts TV

3D Operator

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine
Aufgaben im Modellieren, den SFX, der
Animation und im Compositing
Genutzte Programme: Softimage 3D und
Photoshop

5. **Constantin Film / Hahn Film**

Werner III (Leica-Reel)
Kinofilm

Junior technical director

Projekt Status: Kunden Auftrag
Bei diesem Projekt bestanden meine
Aufgaben im Modellieren, der Animation, den
SFX und im Compositing
Genutzte Programme: Softimage 3D, Softimage
Toonz und Photoshop

6. **Ruhr-Gas AG**

Das Bernsteinzimmer

3D Operator

Projekt Status: Projekt für Ruhr-Gas
Bei diesem Projekt bestanden meine
Aufgaben im Modellieren, der Texturierung und
der Animation
Genutzte Programme: discreet inferno,
Softimage 3D und AW Maya

Musikvideos, Part C

1. **Constantin Film / Hahn Film**

Werner III

Kinofilm

Musikvideo

2. **BMG**

Blit Wizbok „Alien-lovesong“

Musikvideo

3. **BMG (nur auf dem NTSC Video Band)**

“Moorhuhn”

Musikvideo

Junior technical director

Projekt Status: Kunden Auftrag

Bei diesem Projekt bestanden meine

Aufgaben im Modellieren,

der Animation, den SFX und im Compositing

Genutzte Programme: Softimage 3D, Softimage

Toonz und Photoshop

3D Operator und Texturarbeiten

Projekt Status: Kunden Auftrag

Bei diesem Projekt bestanden meine

Aufgaben im dem Modellieren,

den SFX, der Animation, dem

Compositing und in Texturarbeiten

Genutzte Programme: Softimage 3D,

3D Studio Max und Photoshop

Texturarbeiten

Projekt Status: Kunden Auftrag

Bei diesem Projekt bestanden meine

Aufgaben in der Beratung bei der Texturierung

Genutzte Programme: Photoshop