



Persönliche Daten

Name	Erik Seidel
Geburtsjahr	1968
Familienstand	verheiratet
Nationalität	deutsch
Abitur	Sommer 1990
Studium	TU Berlin / Maschinenbau 1991 bis 1996
Ausbildung	Multimedia Producer beim Silicon Institute Berlin
Qualifikation	Senior Consultant, Autor & Dokumentar, Systems Engineer
Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend) Französisch (Grundkenntnisse) Thailändisch (Grundkenntnisse)



Fachliche Expertise

Branchenerfahrung	Film- & Effekt-Industrie, DTP, Multimedia, Web, Marketing, Medien Beratung, E-Commerce, IT-Support & -Management, Handel, Pharmaindustrie, Versandhandel, Softwarehersteller, Gesundheit, Customer Management, Ölverarbeitende Industrie
Fachwissen	<ul style="list-style-type: none">• Art-Direction• 3D Content-Erstellung• Special-Effects• Werbung & Marketing• Projektmanagement• Konzeption• Drehbuch & Skript• Öffentlichkeitsarbeit• Lizenz-Management• Prozess-Optimierung, Migration & Roll Out Begleitung• Kommunikationstraining für Support Mitarbeiter• Mitarbeiter Motivation & Schulungen• Prozess-Dokumentationen & Schulungsunterlagen• Erstellung von Handbüchern, Anleitungen, Nutzer-Informationen, Image-Broschüren, wissenschaftlichen Dokumentationen und Fachübersetzungen (de/e e/de) sowie von freien Artikeln und wissenschaftlicher Dokumentationen
Methoden & Prozesse	<ul style="list-style-type: none">• Datenanalyse• Strategieberatung• Dienstleisterkoordination• Qualitätsmanagement & Optimierung• Agiles Projektmanagement (Kanban)• Softwareevaluierung (UI/API - Bedienfreundlichkeit & Arbeitsablauf)• Entwurf von Software-Bedienoberflächen



Technische Expertise

Betriebssysteme	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Windows, Linux (Ubuntu), MacOS
Datenbanken	<ul style="list-style-type: none"> • MS SQL Server, MySQL, MongoDB
Content-Management	<ul style="list-style-type: none"> • Typo3, Wordpress, Time to Web, Wiki, Drupal, Joomla, Adobe Campaign
Werkzeuge 2D & 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe Photoshop & Gimp • Adobe Premiere • Autodesk Softimage 3D & XSI • Autodesk Maya • Autodesk 3ds max • Visual Effects mit Discreet Inferno, Flame & Combustion
Programmiersprachen	<ul style="list-style-type: none"> • JQuery In JIRA, HTML, CSS
Monitoring & Reporting	<ul style="list-style-type: none"> • Tableau, Grafana, Graphoo, Splunk, Nagios
Virtualisierung	<ul style="list-style-type: none"> • VMware
Build Management	<ul style="list-style-type: none"> • Jenkins, IBM Marketing Operations (MRM)
Analyse	<ul style="list-style-type: none"> • Adobe Analytics, comScore
Backend Systeme	<ul style="list-style-type: none"> • Active Directory, MS Exchange Server
Office-Applikationen	<ul style="list-style-type: none"> • MS Office, MS Project, MS Sharepoint, Lotus Notes, Teamroom
Processing Software	<ul style="list-style-type: none"> • MS Visio, Sparx Enterprise Architect
Amazon Web Services	<ul style="list-style-type: none"> • User- & Berechtigungs-Management
Dokument-Management	<ul style="list-style-type: none"> • Atlassian Confluence, IBM Rational ClearQuest und ClearCase
2D	<ul style="list-style-type: none"> • DTP • Fotografie • Retusche • Intranet & Extranet Content & Redaktion
3D	<ul style="list-style-type: none"> • Modellierung • Model-Setup • Material & Texturierung • Licht & Schatten • Rendering • Visuelle Effekte & Special Effects • Spiele
IT-Support	<ul style="list-style-type: none"> • Atlassian JIRA Service Desk, Remedy, Ticket Xpert, OTRS, HP ServiceDesk, Cherwell
Software-Entwicklung	<ul style="list-style-type: none"> • Git, Atlassian JIRA, BugZilla

Fortbildungen

2018 Intensiv Schulung Hamburg	<ul style="list-style-type: none"> • Otto GmbH & Co. KG Hamburg, 19.06.2018 Adobe Analytics
2016 Intensiv Schulung Hamburg	<ul style="list-style-type: none"> • Otto GmbH & Co. KG Hamburg, ComScore (Markt-Analyse & Auswertung)
2016 Intensiv Schulung Hamburg	<ul style="list-style-type: none"> • Otto GmbH & Co. KG Hamburg, Adobe Campaign
2016 Intensiv Schulung Hamburg	<ul style="list-style-type: none"> • Otto GmbH & Co. KG Hamburg, 16.08.2016 Security souverän im agilen Projektumfeld meistern
2016 Intensiv Schulung Hamburg	<ul style="list-style-type: none"> • Otto GmbH & Co. KG Hamburg Analyse, Reporting & Storyboarding mit Tableau



2008 Praxis Seminar Berlin	<ul style="list-style-type: none"> Bayer Business Services (S&T), 05.03 - 07.03.2008 Zertifikat: Time to Web Webmaster
2008 Praxis Seminar Berlin	<ul style="list-style-type: none"> Bayer Business Services (S&T), 03.03 - 04.03.2008 Zertifikat: Time to Web Content-Master
2008 Online Seminar Berlin	<ul style="list-style-type: none"> Bayer Business Services (ITO) Zertifikat: IT-Sicherheitsführerschein
2008 Intensiv-Schulung Erlangen	<ul style="list-style-type: none"> emendis GmbH, 13.02 - 15.02.2008 Zertifikat: ITIL Version 3 Foundation Examination / APM GROUP
2007 Integrationsschulung Berlin	<ul style="list-style-type: none"> Bayer Business Services (ITO), 22.10 - 26.10.2007 Bayer Schering Pharma AG IT-Service Desk Konzeption und Organisation, IT-Security- und Quality Management, Golden Rules & Knowledge Management mit Pirobase
2006 Praxis-Seminar	<ul style="list-style-type: none"> FCS GmbH, 19.09 - 21.09.2006 Kundenorientiertes Verhalten im Helpdesk
2006 Business Englisch	<ul style="list-style-type: none"> 6 Monate Intensivkurs Business Englisch
2003 Praxis-Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Kommunikationstraining Intensivkurs bei der TOTAL Deutschland GmbH
2001 Intensiv-Schulung Los Angeles	<ul style="list-style-type: none"> Seminar zum Thema Rendering mittels des Monte-Carlo Verfahrens im Rahmen der Siggraph 2001 in Los Angeles
2001 Intensiv-Schulung Babelsberg	<ul style="list-style-type: none"> Training für Softimage XSI
1999 Praxis-Seminar Barcelona	<ul style="list-style-type: none"> Seminar zum "Making of Ants" (PDI) auf der CGIX 1999 in Barcelona
1998 Intensiv-Schulungen Babelsberg	<ul style="list-style-type: none"> Zwei Kurse - im Rahmen des European Digital Arts Programms, erworbene (EDA) Zertifikate für "Visual Effects Production" und "Computer Generated Imagery". Die Seminare wurden gehalten von den US VFX Spezialisten Harrison Ellenshaw, Tim Rowell und Alan Lasky Intensivkurs der Firma Alias für das 3D-Animations-Paket Maya
1998 Praxis-Seminar Amsterdam	<ul style="list-style-type: none"> Seminar zu "Making of Jurassic Park" (ILM) auf der CGIX 1998 in Amsterdam



Freiberuflich

<p>Foodadvisor Blog 05/15 - dato</p>	<p>Foodadvisor (Erik Seidel) / Begonnen im Jahr 2015</p> <p>Autoren-Tätigkeiten wie das Verfassen von Beiträgen & Rezensionen zu Hotels & Restaurantbetrieben. Auf Anfrage auch Inaugenscheinnahme von Unterkünften & Restaurants mit anschließender Abgabe einer Einschätzung zur vorgefundenen Produkt- & Service-Qualität an das beauftragende Management, respektive den jeweiligen Verlag.</p>
<p>SeiConsult 08/10 - dato</p>	<p>SeiConsult (Erik Seidel) / Begonnen im Jahr 2010</p> <p>IT-Projekte in ITIL konformen Servicemanagement-Strukturen</p> <p>Entwurf & Erarbeitung von Dokumentationen, Handbüchern Info-/Image-Broschüren, sowie Unterstützung interner IT-Öffentlichkeitsarbeit, insbesondere bei der Etablierung oder Erneuerung von Service-Strukturen.</p>
<p>SeiGraph media 09/01 - dato</p>	<p>SeiGraph media (Erik Seidel) / Begonnen im Jahr 2001</p> <p>Erarbeitung von wissenschaftlichen Fachartikeln, Dokumentationen, Anleitungen und Erstellung von Schulungsunterlagen.</p> <p>Unabhängige Produkt-Evaluierung mit anschließender Rezension sowohl für Fachzeitschriften als auch für Soft- und Hardware Hersteller.</p> <p>Projektleitung, Content Erstellung & Artdirection in den Bereichen Multimedia-, DTP-, 3D- und Special Effects.</p>

Anstellungen

<p>artemedia AG, Potsdam-Babelsberg Full-Service Agentur 10/99-10/01</p>	<p>Junior Technical Director NT-Section</p> <p>Einkauf, Bestellung und Roll Out von Hard- und Software, Ansprechpartner für Lieferanten und Lizenzgeber sowie Repräsentant auf Messen, Seminaren und Konferenzen, Verantwortlich für Ausschreibungen und die dynamische Skalierung des aktuellen Hard- und Software Bedarfs Verantwortlich für die projektbasierte Koordination von festen und freien Mitarbeitern.</p>
<p>High-Tech-Center Babelsberg und company b GmbH Post Produktions-Häuser 1998-1999</p>	<p>Junior Technical Director / Operator am Virtual-Set / Repräsentant</p> <p>Vertreter auf Messen und Konferenzen, Administration der Soft- und Hardware Umgebung des 3D Departements sowie Lizenzverwaltung aller 3D Workstations.</p>

Preise

<p>Herbst 2000</p>	<p>Auszeichnungen für die Produktion der SFX für den deutschen Kinofilm Werner III "erfolgreichster deutscher Film 2000" Constantin Film / Hahnfilm</p>
<p>Herbst 2000</p>	<p>„Finalist Certificate“ und „Silver World Medal“ für das Musik Video „Blit Wizbok, How Deep Is Your Love“ bei den 43. New York Animation Festival 2000, „Best Special Effects“ und „Most innovative“</p>
<p>Sommer 2001</p>	<p>16. Festival Internationale del Film Turistico Erster Preis für "Sagenhaftes Hameln - märchenhaftes Weserbergland"</p>
<p>Sommer 2001</p>	<p>"Intermedia-Globe Finalist Diploma" beim World Media Festival Hamburg für " Blit Wizbok, How Deep Is Your Love" Kategorie Computer Animation</p>